



LA STAGIONE 2023/2024 del TEATRO MANZONI DI ROMA

**SERGIO MUNIZ, GABRIELE PIGNOTTA, GIORGIO LUPANO, ATTILIO FONTANA,
NINO FORMICOLA, MAX PISU, GIANCARLO RATTI, EDY ANGELILLO,
PIETRO LONGHI, FIORETTA MARI, PATRIZIA PELLEGRINO, PAOLA GASSMAN,
MIRELLA MAZZERANGHI, PAOLA TIZIANA CRUCIANI**

e molti altri ancora i protagonisti del Manzoni di Roma, con le iniziative:

**MANZONI PROSA, SCRITTORI IN SCENA, MANZONI IDEE,
MANZONI EVENTI, MANZONI DA FAVOLA, MANZONI DANZA**

Si è aperta la campagna abbonamenti del **Teatro Manzoni di Roma**, diretto da **Pietro Longhi**, che è pronto a lanciare la prossima stagione con un cartellone di spettacoli e iniziative sempre più prestigiose, dopo un anno molto intenso di produzioni teatrali di qualità e proposte culturali di alto livello.

Manzoni Prosa, Scrittori In Scena, Manzoni Idee, Manzoni Eventi, Manzoni Danza, Manzoni Da Favola, sono le varie sezioni che compongono l'offerta culturale del Teatro in Prati. In questi mesi il pubblico - dopo gli anni della pandemia - è tornato a riempire la sala accogliendo con entusiasmo una programmazione di più ampio respiro all'insegna dell'intrattenimento intelligente, con commedie di importanti autori italiani e stranieri. Contemporaneamente grandi nomi dello spettacolo e della cultura, della politica e dell'arte hanno popolato il palco dello storico Teatro di via Monte Zebio con appassionanti presentazioni di libri, appuntamenti con la storia, la musica, il cinema, la filosofia. Il Manzoni è diventato così un punto di riferimento non solo per gli amanti delle rappresentazioni teatrali, ma anche per autori, lettori, studenti e appassionati di cultura in generale.

Dotato di moderne tecnologie e aggiornato nell'immagine e nella comunicazione, il Teatro Manzoni conferma la voglia di aprire il sipario a contenuti sempre diversi, di essere un luogo di incontro e aggregazione per il pubblico che riscopre un modo diverso di stare insieme.

MANZONI PROSA

A dare il via alla stagione 2023/24 sarà una divertente commedia di **Norm Foster**, rappresentata in Italia per la prima volta, dal titolo ***C'è un cadavere in giardino*** con **Sergio Muniz** e **Miriam Mesturino**, per la regia di **Silvio Giordani (dal 5 al 22 ottobre 2023)**. A seguire **Ottavia Bianchi**, **Patrizia Ciabatta**, **Beatrice Gattai** e **Giulia Santilli**, che lo scorso anno si sono imposte all'attenzione del pubblico del Manzoni con la commedia *Le sorellastre*, ricevendo notevole consenso, saranno protagoniste di ***Moira, casa, famiglia e spiriti*** scritto da **Ottavia Bianchi**, per la regia di **Giorgio Latini (dal 2 al 19 novembre 2023)**. Si prosegue poi con ***Fino alle Stelle***, una commedia musicale romantica, commovente e al contempo esilarante, dal sapore tipicamente nostrano, scritta e interpretata dai talentuosi **Agnese Fallongo** e **Tiziano Caputo**, per la regia di **Raffaele Latagliata (dal 23 novembre al 10 dicembre 2023)**. Sarà dunque la volta di un cult degli anni 80, con cui il pubblico del Manzoni potrà festeggiare anche il Capodanno: tre grandi protagonisti, **Giorgio Lupano**, **Gabriele Pignotta**, **Attilio Fontana** saranno infatti sul palco con ***Tre uomini e una culla***, adattamento teatrale firmato dalla stessa autrice del film francese **Coline Serreau**, per la regia di **Gabriele Pignotta (dal 30 dicembre 2023 al 28 gennaio 2024)**. Segue poi ***Il cappotto di Janis***, pièce di grande suspense fino all'epilogo scritta da **Alain Teulié**, rappresentata quest'anno per tre mesi al Teatro Piccolo Montparnasse di Parigi, che sarà interpretata da **Edy Angelillo** e **Pietro Longhi**, regia di **Enrico Maria Lamanna (dal 1 al 18 febbraio 2024)**. E poi ancora altri tre grandi interpreti, **Max Pisu**, **Nino Formicola** e **Giancarlo Ratti** con ***Forbici & Follia***, un divertente spettacolo interattivo in cui il pubblico sarà il vero protagonista, regia di **Marco Rampoldi (dal 29 febbraio al 24 marzo 2024)**. Altro imperdibile appuntamento con la commedia giallo-comica ***Chi l'ha vista***, interpretata da **Paola Tiziana Cruciani** ed **Enzo Casertano**, scritta e diretta da **Paola Tiziana Cruciani (dal 4 al 21 aprile 2024)**, mentre **Fioretta Mari**, **Patrizia Pellegrino** e **Blas Roca Rey** saranno protagonisti di ***Donnacce*** di **Gianni Clementi**, regia di **Luca Pizzurro (dal 25 aprile al 12 maggio)**. Chiuderanno la programmazione **Paola Gassman** e **Mirella Mazzeranghi** con la commedia tragicomica di **Roberta Skerl *Tutto per Lola***, regia di **Silvio Giordani (dal 16 maggio al 2 giugno)**.

SCRITTORI IN SCENA E MANZONI IDEE

Forti dell'eccezionale successo registrato in questi mesi, ripartiranno le iniziative ***Scrittori in Scena*** e ***Manzoni idee***, dirette da **Alessandro Vaccari**, nate da un'idea di **Carlo Alighiero**, indimenticabile regista, attore e fondatore nel 1985 insieme a **Pietro Longhi** del Teatro Manzoni, a cui si deve la volontà di aprire alle esperienze extra-teatrali.

Dai meccanismi della politica ai segreti della storia, dalla vita vissuta al dietro le quinte del teatro, del cinema e della musica, molti nomi illustri hanno affascinato il pubblico con i loro racconti inediti, regalando ai presenti esperienze davvero uniche e coinvolgenti. In questa stagione il palco del Manzoni è stato popolato da personalità del calibro di Mogol, Giancarlo De Cataldo, Gaetano Savatteri, Alberto Toso Fei, Daniele Mencarelli, Walter Veltroni, Furio Colombo. Per la prossima stagione è già prevista la partecipazione di molti altri protagonisti del mondo culturale italiano e di altri paesi. Il nuovo programma degli eventi sarà annunciato in autunno e sarà consultabile sul sito www.teatromanzoniroma.it.

MANZONI EVENTI | NASCOSTE - STORIE PERSE TRA LE PAGINE DEL TEMPO

Il Teatro Manzoni rinnova l'appuntamento con *Nascoste. Storie perse tra le pagine del tempo*, la "serie teatrale" che vede al centro figure storiche femminili poco note e spesso dimenticate, eroine protagoniste di racconti di emancipazione e resistenza. Tra le protagoniste della nuova stagione ci saranno **Margherita Sarfatti**, scrittrice, giornalista e prima donna in Europa ad occuparsi di critica d'arte, amante di Benito Mussolini, **Beatrice e Lucrezia Cenci** vittime di un padre e marito violento, condannate e morte perché ritenute responsabili della sua uccisione e **Isabella De' Medici** innocente protagonista di una leggenda nera del Rinascimento italiano. Drammaturgia e regia di **Silvio Giordani**. Un progetto del **Centro Teatrale Artigiano** diretto da Pietro Longhi in collaborazione con il **Master Esperto in Comunicazione Storica dell'Università Roma Tre**, con l'**Archivio di Stato di Roma** e con il **Museo Centrale del Risorgimento**.

MANZONI DA FAVOLA

La programmazione degli spettacoli per famiglie è ormai l'appuntamento consolidato del sabato e della domenica, con la programmazione di **UN TEATRO DA FAVOLA** a cura di **Pietro Clementi**. Ben 11 gli spettacoli in programma nella nuova stagione da ottobre a marzo, che vedranno protagonisti personaggi amatissimi da grandi e piccini, da Rapunzel e il mago di Oz a Super Mario e Mercoledì e tanti, tanti altri.

MANZONI DANZA

MANZONI DANZA è la proposta di spettacoli di danza a cura di **Maria Cristina Gionta**. Al centro il ballo in molteplici forme, capace di comunicare emozioni e suggestioni ad un pubblico vasto ed eterogeneo. Dalla pizzica alla tarantella, dal tango al flamenco e al Gran Ballo Ottocentesco accompagnato dalle musiche dal vivo dei più noti autori e compositori.



MANZONI PROSA

Dal 5 al 22 ottobre 2023

C'É UN CADAVERE IN GIARDINO

di Norm Foster | con Sergio Muniz, Miriam Mesturino | regia di Silvio Giordani

Aggrappati alla loro esile fama, falsamente conquistata, una coppia di attori teatrali si ritrova a gestire tradimenti e cadaveri, poliziotti e giornalisti ed una cameriera completamente fuori di testa. Un turbine di risate e qualche punzecchiatura in punta di coltello nel linguaggio ironico, colto e beffardo del geniale commediografo canadese Norm Foster.

Dal 2 al 19 novembre 2023

MOIRA, CASA, FAMIGLIA E SPIRITI

di Ottavia Bianchi | con Ottavia Bianchi, Patrizia Ciabatta, Beatrice Gattai e Giulia Santilli
regia di Giorgio Latini

Moira vive in un appartamento sotto sfratto che divide con una famiglia di fantasmi, tra cui il suo defunto padre Alfredo. Mario, l'ufficiale giudiziario assegnato al caso, s'innamora di lei. Lasciando l'appartamento, Moira e gli spiriti potrebbero liberarsi finalmente del passato per iniziare, ognuno a modo suo, una nuova vita. Divisa tra l'amore per i vivi e quello per i morti, Moira non sa cosa scegliere. Un susseguirsi di comici accadimenti porterà ad una soluzione paradossale, con un colpo di scena inaspettato.

Dal 23 novembre al 10 dicembre 2023

FINO ALLE STELLE

di e con Agnese Fallongo, Tiziano Caputo | regia di Raffaele Latagliata

Una commedia musicale romantica, commovente e al contempo esilarante, dal sapore tipicamente nostrano. Tonino e Maria, piombati casualmente l'uno nella vita dell'altra, legati da un'intesa artistica impossibile da ignorare, decidono di intraprendere un viaggio, lungo la penisola attraverso regioni, dialetti e leggende, ma anche dentro loro stessi. Un'occasione per cambiare vita che forse non arriverà mai? O forse sì, magari non proprio come se l'erano immaginata...

Dal 30 dicembre 2023 al 28 gennaio 2024

TRE UOMINI E UNA CULLA

di Coline Serreau | con Giorgio Lupano, Gabriele Pignotta, Attilio Fontana
regia di Gabriele Pignotta

Chi non ricorda i dolci sorrisi che la piccola Marie rivolge dalla culla ai suoi tre papà "improvvisati" nella pellicola francese degli Anni 80? La bimba, piombata improvvisamente nella routine libertina dei tre scapoli incalliti, finirà per conquistarne l'affetto e rivoluzionarne la vita. Adattamento teatrale firmato dalla stessa autrice del film Coline Serreau, lo spettacolo tratta con lievità e brio il ruolo dei padri e i nuovi modelli di famiglia.

Dal 1 al 18 febbraio 2024

IL CAPPOTTO DI JANIS

di **Alain Teulié** | con **Edy Angelillo, Pietro Longhi** | regia di **Enrico Maria Lamanna**

Rappresentata quest'anno, per tre mesi, a Parigi al Teatro Piccolo Montparnasse, la pièce racconta un incontro tra due persone semplici che non sarebbe mai potuto avvenire. Mira, una vivace e giovane donna, particolare e impertinente dall'abbigliamento eccentrico, e Joseph uno scrittore solitario che vive in un appartamento pieno di scatoloni.

Tramite un annuncio Joseph assume Mira a cui assegna una missione misteriosa e delicata.

Ma pian piano verranno allo scoperto i segreti che legano questa improbabile coppia a cui tutto sembra opporsi. Emozione e suspense fino all'epilogo.

Dal 29 febbraio al 24 marzo 2024

FORBICI & FOLLIA

di **Paul Portner** | con **Max Pisu, Nino Formicola, Giancarlo Ratti** | regia di **Marco Rampoldi**

Un salone da coiffeur, di una città italiana. Il racconto di un giorno come tutti gli altri, in cui la tranquilla vita di pettegolezzi che scorre allegramente fra le avances del parrucchiere a tutti i clienti e i piccoli sogni della sua aiutante viene interrotta dall'assassinio della vecchia pianista che vive al piano di sopra. Tutti i presenti hanno un movente. Uno spettacolo con due nature contrapposte che si rafforzano a vicenda: quella del racconto giallo e quella della comicità che scaturisce dal gioco di interazione col pubblico, che si appassiona progressivamente fino a diventare l'unico possibile giudice.

Dal 4 al 21 aprile 2024

CHI L'HA VISTA

con **Paola Tiziana Cruciani, Enzo Casertano** | scritto e diretto da **Paola Tiziana Cruciani**

Quella di Isa e Ugo è una famiglia quasi perfetta, che si regge grazie alla dedizione di Isa che si occupa sempre di tutto e di tutti. Improvvisamente però, una sera, Isa scompare. E il perfetto ingranaggio familiare comincia a scricchiolare. Ma Isa è veramente sparita? Giallo rosa o giallo paranormale? O semplicemente giallo comico, anzi comicissimo?

Dal 25 aprile al 12 maggio 2024

DONNACCE

di **Gianni Clementi** | con **Fioretta Mari, Patrizia Pellegrino, Blas Roca Rey** | regia di **Luca Pizzurro**

Dall'autore Gianni Clementi, una pièce irriverente dalle battute fulminanti ma anche ricca di suspense e di umanità che ha come protagoniste due "donnacce", ovvero Tullia, detta Sofia Loren, e Tindara, detta Occhibeddi: due signore di mezza età che hanno dedicato la loro vita alla professione più antica del mondo. Il mercato, è ormai inflazionato da rampanti ragazze dell'est, procaci sudamericane e richiestissimi trans brasiliani ed è per loro arrivato il tempo di andare in pensione, a partire da una meritata vacanza in una località esotica. Ma la sera prima del viaggio piomba nel loro appartamento un uomo misterioso che chiede aiuto in cambio di una grossa cifra di danaro. Da lì tutto cambierà in modo inaspettato e definitivo.

Dal 16 maggio al 2 giugno 2024

TUTTO PER LOLA

di **Roberta Skerl** | con **Paola Gassman, Mirella Mazzeranghi** | regia di **Silvio Giordani**

Ironia, umanità ed horror in una commedia tragicomica che racconta le vicende di quattro ex prostitute coinvolte in un giallo per salvare una giovane "collega" nigeriana. Caratteri diversi, quattro vite difficili alle spalle ma grandi cuori. Ironico e profondo, un bel giallo-rosa accompagnato dalle note di successi degli anni 60.



PER INFO E PRENOTAZIONI:

Tel. 06.3223634 WhatsApp 327.8959298

info@teatromanzoniroma.it www.teatromanzoniroma.it

[Via Monte Zebio, 14 – Roma](#)

PER ISCRIVERSI ALLA NEWSLETTER:

eventi@teatromanzoniroma.it

UFFICIO STAMPA:

Alessia Ecora 338 7675511 ufficiostampa@teatromanzoniroma.it - alessia.ecora@gmail.com

SOCIAL MEDIA MANAGEMENT :

INTER NOS info@internosweb.it